

Правила WSSA 2012

СОДЕРЖАНИЕ

1. Соревновательные дисциплины
2. Порядок регистрации
3. Соревновательная площадка
4. Порядок проведения соревнований по фристайл слалому на роликовых коньках
5. Подсчёт баллов в соревнованиях по фристайл слалому на роликовых коньках
6. Критерии оценки во фристайл слаломе на роликовых коньках
7. Уровень трюков во фристайл слаломе на роликовых коньках
8. Технические требования к проведению соревнований по фристайл слалому на роликовых коньках
9. Начисление штрафных баллов во фристайл слаломе на роликовых коньках
10. Распределение мест во фристайл слаломе на роликовых коньках
11. Порядок проведения соревнований по скоростному слалому на роликовых коньках
12. Технические требования к проведению соревнований по скоростному слалому на роликовых коньках
13. Начисление штрафных баллов в скоростном слаломе на роликовых коньках
14. Распределение мест в скоростном слаломе на роликовых коньках
15. Требования к роликовым конькам для фристайл слалома
16. Регистрационные номера участников
17. Антидопинговый контроль

1. СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Соревнования по фристайлу на роликовых коньках состоят из:

а) одиночных выступлений по фристайл слалому

- время, отведённое на одно выступление, должно укладываться в диапазон от 80 до 100 секунд;
- участник вправе выбирать музыку для своего выступления самостоятельно;
- судьи объявляют результат сразу после каждого заезда;

б) скоростного слалома

- состав участников финала определяется исходя из лучших результатов их предыдущих заездов;
- финальные заезды проводятся по КО-системе;
- участник, победивший в двух из трёх заездов, участвует в дальнейшей борьбе;

с) парного фристайл слалома

- в выступлении могут принимать участие 2 и более участников;
- в основу оценочной системы положены правила для одиночного фристайл слалома;
- также оцениваются хореография, синхронность и скоординированность выступления.

2. ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ

а) участники должны предоставить о себе корректную информацию;

б) группы для участия в скоростном и во фристайл слаломе формируются независимо друг от друга;

с) в парном слаломе разделения на мужскую и женскую категории нет;

д) категория юношей и девушек соответствует 12-15-летнему возрасту спортсменов, в категорию детей попадают спортсмены не старше 11 лет.

3. СОРЕВНОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА

Если позволяют условия, рекомендованные размеры соревновательной площадки – 40x10м. Минимальные размеры – 40x8м.

а) расположение конусов:

- на соревновательной площадке располагаются 4 дорожки из конусов на расстоянии 2 метров друг от друга;
- дорожки располагаются на расстоянии 50 см друг от друга для первой дорожки, 80 см – для второй, 120 см – для третьей и 80 см – для четвертой;
- дорожки с расстоянием 50 и 80 см между центрами состоят из 20 конусов, дорожка с расстоянием 120 см между центрами – из 14 конусов
- каждая из четырех дорожек располагается на прямой линии;
- вокруг каждого конуса очерчивается круг, а в его центре ставится точка;

а1) соревнования по фристайл слалому:

- конусы должны быть выстроены в 3 дорожки на расстоянии 50 см друг от друга для первой дорожки, 80 см – для второй и 120 см – для третьей;
- дорожки с расстоянием 50 и 80 см между центрами состоят из 20 конусов, дорожка с расстоянием 120 см между центрами – из 14 конусов
- судейские столики должны располагаться на прямой линии, их центр должен соответствовать центру 50-й дорожки. Столики должны быть удалены от ближайшей (50-й) дорожки на 2 метра;

а2) соревнования по скоростному слалому:

- две дорожки из конусов располагаются на расстоянии 3 метров друг от друга;
- каждая из двух дорожек состоит из 20 конусов, расположенных на расстоянии 80 см друг от друга;
- между дорожками должен быть установлен разделитель длиной не менее 15,2 метра;
- перед каждой дорожкой должна быть обозначены две линии старта, эти линии должны располагаться на расстоянии 15 см друг от друга;
- стартовая линия должна быть удалена на 12 метров от первого конуса, финишная линия – на 80 см от последнего конуса;
- общая длина каждой дорожки составляет 12 метров + 0,8x19 метров + 0,8 метров = 28 метров;
- тщательные измерения необходимы для предотвращения потенциальной опасности для спортсменов;

б) размеры соревновательной площадки должны быть не менее, чем 40x8м.

- если имеется дополнительная площадь, её можно использовать в качестве тренировочной площадки;
- участникам разрешено разминаться и готовиться к выступлениям на тренировочной площадке.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ФРИСТАЙЛ СЛАЛОМУ НА РОЛИКОВЫХ КОНЬКАХ

- соревнования могут состоять из квалификационных и финальных или только из финальных раундов в зависимости от особенностей соревнований, состава участников и решения судей. Спортсмену предоставляется не менее одной попытки в каждом раунде;
- спортсмен вправе самостоятельно выбрать музыку для своего выступления. Отсчёт времени начинается с момента пересечения спортсменом первого конуса и заканчивается последним конусом. Отображение отсчёта времени для каждой попытки не предусмотрено;
- после того, как предыдущий спортсмен закончил своё выступление, следующий может заезжать на соревновательную площадку для короткой разминки. Судьи в это время подсчитывают баллы и объявляют результат предыдущего участника;
- последовательность индивидуальных выступлений спортсменов определяет компьютер;
- в зависимости от особенностей соревнований и состава участников возможно проведение дополнительного квалификационного раунда;
- время выступления каждого спортсмена в одиночном фристайл слаломе ограничено временным интервалом 90 ± 10 секунд;
- время выступления каждого спортсмена в парном фристайл слаломе ограничено временным интервалом 180 ± 15 секунд.

5. ПОДСЧЁТ БАЛЛОВ В СОРЕВНОВАНИЯХ ПО ФРИСТАЙЛ СЛАЛОМУ НА РОЛИКОВЫХ КОНЬКАХ

Максимальная оценка, которую спортсмен может получить за выступление, составляет 100 баллов. Подсчёт баллов ведётся по двум критериям: техническому (technique) и художественному (artistic). Максимальная оценка за технику – 60 баллов, за артистизм – 40 баллов. Окончательная оценка получается путём округления десятичных значений.

1) Техническая оценка

Technique grading	Range of score
A	50~60
B	40~50
C	30~40
D	20~30

E	10~20
F	0~10

2) Художественная оценка

Artistic grading	Range of score
A	30~40
B	20~30
C	13~20
D	8~13
E	4~8
F	0~4

Технический уровень

Technical Level

Grade	Others	Sitting	Jumping	Wheeling	Spinning	Single Trick's Point	Style Point
A 50~60		Toe footgun -LV9			sit spin -LV8	1.5	A 20~30
					1cone 1foot spin -LV7		
	1 wheel special -LV5						
	swan eagle -LV4				1cone 1wheel spin -LV4		
			1 wheel Wi per - LV3				
	Toe Fake -LV1			wheeling shift -LV1	cock foot -LV1		
B 40~50	tong tong -LV9				Outer edge 1foot spin - LV9	1	B 20~30
	cross heel toe -LV8	back christy -LV8			Inner edge 1foot spin - LV8		
	toe toe reverse eagle -LV5		back kazachok -LV5				
				back front wheeling -LV4			
		christy -LV3		Front back wheeling LV3			

		back footgun -LV2	Special Jump -LV2				
	reverse eagle -LV1						
C 30~40				backward wheeling -LV4		0.75	C 13~20
			kazakachok -LV8				
	one foot continous flip - LV4		Footspin -LV4		1cone swan – LV7 swan -LV4		
	2wheel crab -LV2						
					1cone 2wheels spin – LV1		
D 20~30				forward wheeling - LV10		0.5	D 8~13
	crab -LV9				oliver/2wheels spin – LV9		
			Wi per -LV8				
	back j turn -LV7						
		footgun -LV6					
	Specia l -LV5						
					2feet spin -LV4		
	00(j turn) / Brush / Xback						
	Heel ToeSpecia l / Total Cross						
Eagle Snake / Eagle Cross							
E 10~20	Heel ToeBack OneCone moves Eight	footflip CrabCross	FanVol t BackEight	CrazyLeg	GregFri et X-Jump	0.25	E 4~8
F 0~10	Italian Vot t Heel -Toe X BackSnake	CrazySun BackDoubleCrazy Mabrouk OneFoot BackSnake	Stroll DoubleCrazy ChapChap Nel son Snake	BackStroll Sun Crab BackNel son Cross	Mexi can Crazy BackOneFoot BackCross Fi sh		F 0~4

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВО ФРИСТАЙЛ СЛАЛОМЕ НА РОЛИКОВЫХ КОНЬКАХ

Несмотря на то, что подсчёт баллов во фристайл слаломе ведётся по двум отдельным критериям, техническому (technique) и художественному (artistic), артистизм учитывается и при выставлении технической оценки.

а) техническая оценка формируется исходя из:

- сложности выполняемых спортсменом трюков (участники должны приложить все усилия для того, чтобы показать в своей программе все виды трюков: сидячие трюки, прыжки, вращения, трюки на одном колесе и прочие трюки);

- скорости выполняемых спортсменом трюков (несмотря на узкие временные рамки, спортсмену необходимо продемонстрировать свой особенный стиль, соответствие выбранной музыке и непринуждённость);

в) художественная оценка формируется исходя из:

- владения телом (демонстрирование лёгкости, непринуждённости и плавности при выполнении трюков);

- соответствия музыке (исполняемая спортсменом программа должна соответствовать выбранной музыкальной композиции, а трюки и их комбинации должны попадать в ритм, соответствовать темпу и мелодике и иметь соответствующую эмоциональную окраску);

- управления трюками (спортсмену необходимо тщательно спланировать своё выступление и продумать последовательность трюков в программе с учётом их сложности; спортсмен должен выглядеть убедительно, демонстрируя подготовленную им программу).

8. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ФРИСТАЙЛ СЛАЛОМУ НА РОЛИКОВЫХ КОНЬКАХ

Эти требования предъявляются к трюкам уровня С и выше.

а) сидячие трюки:

- сидячий трюк засчитывается, если тело спортсмена во время его выполнения расположено ниже уровня колена;
- сидячий трюк необходимо выполнить не менее, чем на 4 конуса;
- спортсмен может перейти от выполнения одного сидячего трюка к другому после того, как сделает его на 4 конуса; выполнение сидячего трюка по очереди на одной и другой ноге и переход к движению в противоположную сторону должны выполняться без остановок и в том же сидячем положении;

б) прыжки:

- прыжковый трюк засчитывается, если во время его выполнения обе ноги спортсмена отрываются от пола;
- прыжковый трюк необходимо выполнить не менее, чем на 4 конуса;
- спортсмен может перейти от выполнения одного прыжка к другому после того, как сделает его на 4 конуса; выполнение прыжкового трюка по очереди на одной и другой ноге и переход к движению в противоположную сторону должны выполняться без остановок.

с) Вращения:

- вращение засчитывается, если 2 ноги (2 колеса) или 1 нога (1 колесо) во время его выполнения касаются пола;
- вращение необходимо выполнить не менее, чем на 3 оборота либо на 3 конуса;
- не разрешается менять вращение, пока оно не будет выполнено на 3 оборота или на 3 конуса;

д) трюки на одном колесе:

- трюк на одном колесе засчитывается, если при его выполнении лишь одно колесо касается пола;
- трюк на одном колесе необходимо выполнить не менее, чем на 4 конуса;
- не разрешается менять ногу и переходить с toe wheeling на heel wheeling и наоборот, пока трюк не будет выполнен на 4 или более конусов;
- выполняя трюк на одном колесе, спортсмен может перейти к движению в противоположную сторону, но лишь оставаясь на том же самом колесе до завершения трюка;

е) прочие трюки:

- прочие трюки не включают в себя сидячие трюки, прыжки, трюки на одном колесе и вращения;

- к прочим трюкам не предъявляются требования по обязательному выполнению на определённое число конусов;
- спортсмену разрешается комбинировать различные трюки, однако выполняться они должны без пауз, а переходы между ними должны быть плавными.

9. НАЧИСЛЕНИЕ ШТРАФНЫХ БАЛЛОВ ВО ФРИСТАЙЛ СЛАЛОМЕ

Спортсмен должен продемонстрировать слаломные трюки на всех трёх дорожках из конусов, заехав на каждую не менее, чем по одному разу.

а) штрафы за сбитые или пропущенные конусы:

- каждый сбитый, пропущенный или сдвинутый за пределы очерченного вокруг него круга конус оценивается в 0,5 штрафных балла;
- каждый конус, сместившийся со своей позиции, но оставшийся в пределах очерченного вокруг него круга, также оценивается в 0,5 штрафных балла;
- если конус, сместившись со своей позиции, самостоятельно встал обратно, штрафные баллы не начисляются;
- вышеперечисленные штрафы снижают оценку за технику;

б) штрафы за время (в одиночном фристайл слаломе):

- время выступления в одиночном фристайл слаломе ограничивается промежутком в 90 ± 10 секунд;
- спортсмены должны уложиться с выступлением во временном промежутке от 80 до 100 секунд (включая 80-ю и 100-ю секунды);
- если спортсмен заканчивает своё выступление раньше 80-й или позже 100-й секунды, ему начисляется 5 штрафных баллов (в пределах 70-79 секунд или 101-110 секунд);
- вышеперечисленные штрафы снижают оценку за артистизм;
- выступление спортсмена не будет оценено, если его продолжительность превысит 110 секунд;
- за сдвинутые и пропущенные конусы в интервале со 101-й по 110-ую секунды спортсмену также начисляются штрафные баллы;

с) штрафы за время (в парном фристайл слаломе):

- время выступления в парном фристайл слаломе ограничивается промежутком в 180 ± 15 секунд;
- спортсмены должны уложиться с выступлением во временном промежутке от 165 до 195 секунд (включая 165-ю и 195-ю секунды);
- если спортсмены заканчивают своё выступление раньше 165-й или позже 195-й секунды, им начисляется 5 штрафных баллов (в пределах 160-164 секунд или 195-205 секунд);
- вышеперечисленные штрафы снижают оценку за артистизм;
- выступление спортсменов не будет оценено, если его продолжительность превысит 205 секунд;

- за сдвинутые и пропущенные конусы в интервале со 195-й по 205-ую секунды спортсменам также начисляются штрафные баллы;

d) штрафы за допущенные ошибки

Серьёзные ошибки в балансировании, включая падения, влекут за собой штрафы и за технику и за артистизм:

- падение (тело касается пола) снижает оценку за технику на 2 балла и за артистизм на 1,5 балла;

- касание (тело касается пола) снижает оценку за технику на 1,5 балла и за артистизм на 1 балл;

- потеря равновесия (тело не касается пола) влияет на оценку в зависимости от конкретной ситуации и от решения судей и может снизить оценку за технику на 1 балл и за артистизм от 0,3 до 1 балла.

10. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТ ВО ФРИСТАЙЛ СЛАЛОМЕ

- места во фристайл слаломе идут в обратном порядке (от последнего к первому). Итоговое место спортсмена определяется, используя, среднее значение от мест, присвоенных ему судьями, чем меньше среднее значение, тем выше итоговое место;

- в случае, если на одном и том же месте оказываются несколько спортсменов, решающее значение при определении приоритета имеет оценка за технику.

11. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО СКОРОСТНОМУ СЛАЛОМУ НА РОЛИКОВЫХ КОНЬКАХ

a) квалификация

- для проведения квалификационных забегов используется хронометр; финал проводится по КО-системе;

- по решению судей забеги спортсменов могут быть индивидуальными или в парах. Квалификационный раунд предполагает по 2 индивидуальных забега для каждого спортсмена; по итогам лучших попыток формируется состав участников финальных забегов;

- старт в квалификационных забегах проводится в виде свободного старта.

b) финал

- исходя из особенностей соревнований и решения судей в финал проходят 4, 8, 16 или 32 спортсмена;

- для финальных забегов участников группируют согласно системе КО basic. Спортсмены бегают парами, у каждого участника по 3 попытки; спортсмен, победивший в двух попытках из трёх, участвует в дальнейшей борьбе;
- если спортсмен без уважительных причин в установленное время не является на соревновательную площадку, для забега вызывается следующий по списку участник соревнований;
- в полуфинальных забегах участники борются за проходные места в финал.

12. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ СОРЕВНОВАНИЙ ПО СКОРОСТНОМУ СЛАЛОМУ НА РОЛИКОВЫХ КОНЬКАХ

а) старт

- перед каждым забегом комментатор даёт стартовые команды: “On your mark”, “Ready”, “Go”;
- между командами “On your mark” и началом движения проходит не более 5 секунд;
- учёт времени может проводиться с помощью хронометра или секундомера;
- услышав команду “On your mark”, спортсмен должен подготовиться, принять стартовую позицию и замереть, убедившись в том, что ни одно колесо не касается стартовой линии. После команды “Ready” спортсмен должен оставаться неподвижным в стартовой позе. По команде “Go” спортсмен начинает движение;
- в стартовой позиции обе ноги спортсмена должны касаться пола и ни одно колесо не должно касаться стартовой линии;
- спортсмен вправе стартовать из любого удобного для него положения, однако при этом он должен оставаться в пределах своей дорожки и не касаться стартовой линии;

б) заезд на дорожку из конусов

- заезд на дорожку из конусов должен осуществляться на одной ноге;
- во время заезда спортсмену не разрешается менять ногу и касаться пола ногой, находящейся в воздухе. Нарушения ведут к начислению штрафных баллов;

- для завершения заезда спортсмену необходимо пересечь финишную линию на той ноге, на которой он проехал дорожку из конусов. Нарушение этого правила ведёт к тому, что время заезда не будет засчитано;

- при пересечении финишной линии хотя бы одно колесо роликового конька спортсмена должно касаться пола.

13. НАЧИСЛЕНИЕ ШТРАФНЫХ БАЛЛОВ В СКОРОСТНОМ СЛАЛОМЕ

а) Процедура заезда

- до команды “Go” спортсмен должен оставаться неподвижным;

- спортсмен может поднять руку и сообщить о том, что он не готов к забегу до того, как услышит команду “Ready”. Любое движение после этой команды будет считаться ошибкой;

- если спортсмен получает штрафные санкции дважды за один заезд, он дисквалифицируется до конца соревнований;

- если спортсмен меняет ногу во время заезда, его результат не засчитывается;

- если спортсмен меняет ногу после того, как закончилась дорожка из конусов, но до того, как пересёк финишную линию, он дисквалифицируется, а его результат не засчитывается;

б) начисление штрафов

- за каждый пропущенный и сбитый конус к результату заезда спортсмена добавляется по 0,2 штрафных секунд;

- если спортсмен задел конус, но последний остался стоять на своём месте внутри очерченного вокруг него круга, штрафные санкции не применяются; если конус сдвинулся со своей позиции, к результату заезда спортсмена добавляется 0,2 штрафных секунд;

- если конус, сместившись со своей позиции, самостоятельно встал обратно, штрафные баллы не начисляются;

- если спортсмен пропустил 5 и более конусов, его результат не засчитывается.

14. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТ В СКОРОСТНОМ СЛАЛОМЕ

а) квалификация

- по итогам квалификации для распределения мест в расчёт берётся лучший результат каждого участника. Исходя из особенностей соревнований и решения судей в финал проходят 4, 8, 16 или 32 спортсмена;
- если два спортсмена показывают одинаковые лучшие результаты, решающим для определения победителя заезда становится их худшее время;
- если и худшее время спортсменов оказывается одинаковым, судьи пренебрегают штрафами за сбитые и пропущенные конусы и сравнивают чистое время заезда (например, участник А: 5,6 секунд, 2 сбитых конуса – общее время 6 секунд; участник В: 5,8 секунд, 1 сбитый конус – общее время 6 секунд. Победителем заезда признаётся участник А);
- в случае одинаковых результатов двоих спортсменов и по времени и по штрафам судьи определяют победителя по результатам их худших заездов;
- в случае ничьи спортсмены продолжают соревноваться до окончательного определения победителя;

б) финал

- победители соревнований определяются в финале;
- за распределение мест с 5-го по 8-е участники соревнуются в полуфинале;
- места с 9-го по 16-е распределяются в четвертьфинале;
- в случае, если 2 участника финишируют с одинаковыми результатами, они продолжают борьбу до окончательного выявления победителя.

15. ТРЕБОВАНИЯ К РОЛИКОВЫМ КОНЬКАМ ДЛЯ ФРИСТАЙЛ СЛАЛОМА

Спортсменам разрешается участие в соревнованиях на инлайн коньках и в квадах, но не в автоматизированных.

16. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ НОМЕРА УЧАСТНИКОВ

Участникам соревнований не разрешается снимать регистрационные номера до окончания соревнований; закреплённые регистрационные номера должны быть отчётливо видны окружающим; один номер закрепляется слева, второй – сзади на спине.

17. АНТИДОПИНГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

В случае необходимости процедура антидопингового теста проводится в соответствии с правилами и Международной Федерации Роллер Спорта (FIRS).